

모란미술관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	모란미술관		
	주 소	(우: 12190) 경기도 남양주시 화도읍 경춘로 2110 번길 8		
	홈페이지	http://www.moranmuseum.org		
	대표전화	031-594-8001	대표팩스	031-594-6335
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	공주희	직위 및 부서	학예실/에듀케이터
	이 메 일	morancenter@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황		모란스페이스 2 층		
교육 공간 수용인원		약 60 명		
보유 기자재 현황		작업실·준비실, 빔프로젝터 2, 노트북 2, 카메라 2, 스피커 2, 마이크 2 등		
입지조건		인근 2Km 이내 마석초등학교, 마석중학교 1Km 이내 마석역 위치 등		
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월요일	- 동절기 : 09:30~17:00 - 하절기 : 09:30~18:00	2020년	4911
			2021년	5046
			2022년	2348
교육 공간 사진				
	모란스페이스 2 층 교육실		모란스페이스 2 층 전시실 및 교육실	
관 전경 사진				
	미술관 전경사진		미술관 전경사진	

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	5월	조각 - 백현옥	20분	지난 50년 동안 조각가의 길을 걸어온 예술가, 인상의 형상을 통하여 자연을 표현하며 그 아름다움을 선사함.
2	9월	회화 - 이석주	20분	극사실주의 화가인 이석주, 일상의 세계를 연구하여 이를 극사실주의 회화로 표현해내며 그 작품의 매력을 발휘함.

Ⅳ. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	꼬아 엮는 조각				
주 제	라탄 티코스터 만들기				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> * 현대 다양한 조각작품을 능동적으로 감상해볼 수 있다. * 조각예술가란 직업을 체험을 해볼 수 있다. * 문화예술적인 관점에서 삶과 조각의 의미를 확장시켜볼 수 있다. * 라탄을 꼬아엮는 과정을 통해 나만의 조각작품을 만들어 볼 수 있다. 				
교육대상	* 초, 중, 고, 특수학교 학생(단체신청부터)				
소요시간	1 시간 30 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 60명				
기대효과	눈으로만 경험하는 조각 감상교육을 넘어 직접 신체로 하나의 조각을 체험하는 과정을 통해 보다 능동적이고 적극적으로 조각의 의미를 이해하고 이를 문화예술적인 관점으로 확장시켜볼 수 있을 것이다.				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등	5,000	-	5,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	40분	1. 오리엔테이션 및 관 소개 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 - 모란미술관 소개 2. 기획전시 관람 - 에듀케이터와 실내 기획 전시 관람 - 도슨트와 실외 상설 전시 관람	[주] 공○○ [보] 박○○ [보] 신○○	실내 · 외 전시공간
2	20분	1. 현대 조각 예술작품 감상 교육 2. 조각 예술가라는 직업 체험 영상 교육	[주] 공○○ [보] 박○○ [보] 신○○	모란스페이스 2층 교육실
3	1시간	1. 꼬아 만든 조각 라탄 티코스터 만들기 2. 완성된 라탄작품을 꾸며 나만의 티코스터를 만들어본다.	[주] 윤○○ [보] 박○○ [보] 공○○	모란스페이스 2층 교육실

