

드영미술관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	드영미술관		
	주 소	(우 : 61493) 광주광역시 동구 성촌길 6(운림동)		
	홈페이지	http://www.deyoungmuseum.co.kr/		
	대표전화	062-223-6515	대표팩스	062-223-6515
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	김경나	직위 및 부서	학예인턴/학예연구실
	이 메 일	deyoung2018@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	교육실, 야외마당, 전시실 등			
교육 공간 수용인원	최대 약 50 명			
보유 기자재 현황	빔프로젝터, 무선마이크, 이동식 엠프, 카메라, 노트북, tv 모니터, 미술도구(물감, 붓, 팔레트, 종이, 색연필, 크레파스 등)			
입지조건	인근 1km 이내 학운초등학교, 무등산 등산로 입구 위치, 성촌마을/전통문화관 버스 정류장			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 월요일, 신정, 설날·추석 당일	10:00 - 18:00 (동절기 10~2月 : 10:00 - 17:00)	2020년	4,864
			2021년	5,957
			2022년	8,780

교육
공간
사진



교육 공간(또는 세미나실 (71.6㎡/22평))

관
전경
사진



미술관 외부 전경

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023. 2. 16. ~ 2023. 4. 16.	심상의 세계	15~20	소장품 중 원로작가 박지택이 기증한 작품을 선별하여 전시하여 그의 인생과 작품세계를 조명하고자 함 ■ 참여작가 : 박지택/제1전시실
2	2023. 4. 20. ~ 2023. 6. 4.	Le jardin : 우주정원	20~30	삶에 대한 성찰과 내면 깊게 자리한 동심으로 예술적 세계관을 만들어 나가는 중견작가 최순임을 초대 ■ 참여작가 : 최순임/제1, 2, 3전시실
3	2023. 6. 9. ~ 2023. 7. 15.	감각정원 : sensory garden	15~20	인문과 무등산을 주제로 하여 자연의 미학을 미디어아트와 청각예술로 탐구하는 박상화 작가를 초대 ■ 참여작가 : 박상화/제1, 2전시실
4	2023. 7. 15. ~ 2023. 8. 27.	2023 드영미술관 청년작가 공모선정전	20~30	설립목적에 따라 유망한 젊은 작가를 지원하기 위해 서류와 포트폴리오 심사로 진행되는 공모전시 ■ 참여작가 : 미선정/제1, 2전시실
5	2023. 8. 30. ~ 2023. 10. 2.	동행(가제)	15~20	인물과 풍경을 소재화하여 작업하는 서양화가 이권훈의 개인전 ■ 참여작가 : 이권훈/제1전시실
6	2023. 10. 6. ~ 2023. 11. 5.	What' s in my bag(가제)	30~40	나(자아)를 정확하게 표현하는 도구로 가방 안의 소지품을 설정. 다양한 예술적 언어로 자신의 자아를 표현하는 작가를 초대 ■ 참여작가 : 심의 중/제1, 2, 3전시실
7	2023. 11. 9. ~ 2023. 12. 10.	원로작가 초대전	15~20	지역 미술사 정립을 위해 힘써온 원로작가 1인을 초대하여 전시 ■ 참여작가 : 심의 중/제1, 2전시실
8	2023. 12. 15. ~ 2024. 2. 10.	용용죽겠지(가제)	20~30	청룡의 해 갑진년(甲辰年)을 기념하는 세화전 ■ 참여작가 : 심의 중/제1전시실

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	아트 인 하트 (마음 안의 예술)				
주 제	드영미술관 기획전시 연계프로그램 1회차 <내 안의 너 : 애착인형 만들기> 2회차 <자연을 적시다 : 레인아트기법으로 나만의 작품만들기> 3회차 <낙서가 예술이라고?! : 그래피티 아트 작품만들기> 4회차 <렛미인(Let me in) : 마인드 모빌 만들기> 5회차 <청룡영차(청룡해에도 영차영차) : 청룡연 만들기/신년엽서 만들기>				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 생각을 깨우는 문화예술교육을 통한 창의력 신장 및 삶의 방향 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 관내 학생들의 문화예술향유 및 참여자들의 능동성을 요구하는 창의적 문화예술교육을 제공함으로써 잠재되어있던 예술 감수성을 깨우고자 함. - 초중등학교 학생들이 자발적으로 문화예술교육에 참여하여 개인의 소질과 잠재력을 계발하고 신장하여 창의적인 삶의 태도를 기르고자 함. - 프로그램에서 공통적으로 요구하는 ‘생각해보기’ 시간을 통해 사고를 촉진하는 과정을 경험하며 타인과 생각을 공유하며 견해를 넓히고 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르기 위함. ○ 미술의 인문학적 감성과 미술체험 접목을 통한 자아 탐색 역량 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 시각예술의 인문학적인 감성을 느끼는 창의체험 위주로 접근하고 결과물보다는 활동 과정을 중심으로 기획되었으며 다양한 전시와 연계된 교육 프로그램을 통해 학생들이 자아를 발견하고 개개인의 성장을 위한 잠재력을 발견하도록 하고자 함. ○ 지속가능한 미술관으로서의 발전가능성 제고 <ul style="list-style-type: none"> - 미술관에 대한 심리적 문턱을 낮추고 학생들의 문화 역량을 고취해 삶과 문화예술이 공존하고 있음을 경험하며 질 높은 문화생활을 향유 할 수 있도록 함. 				
교육대상	초등학생 ~ 중학생 1학년 (지역 내 학교 및 지역아동센터)				
소요시간	1 시간 30 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 20명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 관내 학생들의 문화예술에 대한 심리적 문턱을 낮추고 접근성을 확대하여 문화 향유의 기회를 제공 - 창의적인 활동으로 구성된 전시연계프로그램을 통한 전시 이해도 향상 - 참여 학생들의 예술적 자질의 발견과 예술활동에 대한 동기부여 - 자아발견과 개개인의 성장을 위한 잠재력 발견 - 창의적 활동을 통해 자신의 감정을 인지하고 내면세계를 표출함으로써 학업, 교우 등으로 인한 감정적 스트레스 완화 및 심리적 안정감 복구 - 미술관의 다양한 직업의 사람들을 대면함으로써 진로연계 및 문화예술 관심도 증가 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등학생 ~ 중학생	0	-	10,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

차시	시간	활동내용	강사	교육장소
1	90분 (쉬는 시간 10분)	<p>드영미술관 기획초대전 《Le jardin:우주정원(가제)》 연계프로그램 <내 안의 너 : 나만의 애착인형 만들기></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작가와의 만남 및 전시해설 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 전시해설사가 들려주는 《Le jardin : 우주정원》 展을 감상하고 작품의 내용을 알아가기 ○ 생각해보기 (10분) <ul style="list-style-type: none"> - 전시 감상을 하며 작가의 작업에 항상 등장하는 ‘양양이’ 처럼 자신에게도 그러한 대상이 있는지 생각해보고 공유하기 ○ 창의적 활동 (50분) <ul style="list-style-type: none"> ① 자신에게 힘이 되는 존재를 의인화하여 그림으로 표현하기 ex) “나는 퇴근 하고 집에 가면 침대에 그냥 누워서 가만히 있는 게 취미생활이고 에너지를 충전하는 요소야.”, “나는 슬프거나 우울할 때 침대에 누워있으면 폭신한 침대가 내 온몸을 감싸 안아주는 것 같아서 슬플 때 위로가 되는 것 같아.” ② 그림으로 표현된 존재를 ‘점토’ 를 활용하여 제작해보기 <p>* 실행과정에서는 큰 미술적 감각이나 테크닉을 요구하지 않고 만드는 과정에서 생각하고 상상하는 과정을 통해 프로그램 목적이 이루어짐</p>	[주] 김○○ [보] 윤○○ [보] 조○○	드영미술관
2	90분 (쉬는 시간 10분)	<p>드영미술관 기획전시 《감각정원 : sensory garden》 연계프로그램 <자연을 적시다 : 레인아트기법으로 나만의 작품만들기></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시해설 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 전시해설사가 들려주는 《감각정원 : sensory garden》 展을 감상한 후, 전시실에 앉아 눈과 귀로 자연을 느껴보며 박상화 작가의 작품의 내용을 알아가기 ○ 탐방하기 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 미술관 인근 무등산 올레길을 천천히 돌며 자연환경 탐방을 하고 무등산을 느껴보기 - 전시실 안에서 들었던 작품의 소리와 실제 무등산에서 나는 소리를 비교해보기 위해 청각적 감각을 곤두세워 산책하기 - 작품으로 활용하고 싶은 자연물을 채집하기 ○ 창의적 활동 (40분) <ul style="list-style-type: none"> - 물과 물감을 적당한 비율로 섞은 물감스프레이와 무등산에서 채집한 자연물을 활용하여 캔버스 화면에 작품 속 소리와 색감을 표현해보기 - 표현한 작품의 제목과 작품 내용을 친구들에게 공유하고 나와는 전혀 다른 느낌의 작품으로 해석하고 표현한 친구들의 작품 이야기도 들어보며 감상과 표현에 대해 더 깊게 알아가기 	[주] 윤○○ [보] 김○○ [보] 조○○	드영미술관

3	90분 (쉬는 시간 10분)	<p>드영미술관 청년작가 공모선정전 연계프로그램 〈낙서가 예술이라고?! : 그래피티 아트 작품만들기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시해설 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 전시해설사와 청년작가가 들려주는 2023 제3회 청년작가 공모선정전을 감상하며 선정된 작가의 작품 이야기, 기법 등 현대미술에 대해 알아보기 ○ 감상하기 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 영국의 현대미술 작가 ‘뱅크시’의 그래피티 아트의 모든 것을 담은 영화 ‘선물 가게를 지나야 출구’의 간단한 줄거리 영상을 감상 - 본 영화에서 다루고 있는 현대미술, 그래피티 아트의 사회적 문제점을 토론 주제로 다루며 찬반 의견을 나누고 견해를 넓혀보는 시간을 가짐 ○ 창의적 활동 (40분) <ul style="list-style-type: none"> - 활동지에 본인이 그래피티 아트로 남기고 싶은 문구나 그림을 디자인해보기 - 디자인한 드로잉을 스텐실 도안으로 제작하기(빈 구멍 뚫기) - 젤스톤 캔버스 위에 스텐실 도안을 대고 물감과 스폰지를 활용해 나만의 그래피티 아트 작품 완성하기 <p>*친구들과 팀을 이뤄 여러 개의 벽들을 하나로 모아 공동작품을 제작할 수도 있음.</p> 	[주] 윤○○ [보] 김○○ [보] 조○○	드영미술관
4	90분 (쉬는 시간 10분)	<p>드영미술관 기획전시 《what's in my bag(가제)》 연계프로그램 〈렛미인(Let me in) : 마인드 모빌 만들기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시해설 (20분) <ul style="list-style-type: none"> - 가방(또는 주머니) 속 소지품이 ‘나’ (자아 또는 내면)를 가장 잘 표현하는 소품이라고 설정한 《what's in my bag(가제)》展을 감상. 전시 기획의도와 내용을 이해하며 각자만의 다양한 시각예술로 자신을 표현한 작가들의 작품 이야기와 기법 등에 대해 알아보기 ○ 생각해보기(15분) <ul style="list-style-type: none"> - 나의 소지품과 다른 친구들의 소지품을 비교해보며 평소 느꼈던 친구의 성격이나 좋아하는 것 등을 소지품을 통해 알 수 있는지 알아보기 <p>*자신의 소지품을 소개해보며 왜 이러한 물건을 소지하고 다니는지에 대해 간단히 이야기해보는 시간을 가짐</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘나의 내면의 색’ 활동지의 예시로 제시한 문장을 보고 그러한 상황 속에서 내가 느끼는 감정이나 나의 내면의 색을 모양과 색으로 단순화시켜보고 현 활동을 통해 자아를 탐구하고 정립할 수 있음. ○ 창의적 활동 (40분) <ul style="list-style-type: none"> - ‘나의 내면의 색’ 활동지에 표현한 내용을 바탕으로 현대 미술기법인 ‘컷아웃 기법’을 사용하여 나의 감정과 내면을 	[주] 김○○ [보] 윤○○ [보] 조○○	드영미술관

		<p>조형적으로 표현하는 ‘마인드 모빌’ 을 제작하기</p> <p>① 활동지에 표현한 내면의 색과 가장 가까운 색의 OHP필름을 골라 가위로 모양내기</p> <p>② 바늘을 이용하여 모양 윗부분에 구멍을 내고 낚시줄로 엮기</p> <p>③ 다 엮어진 필름모빌을 나무막대에 걸어 완성하기</p> <p>*컷아웃기법 : 앙리마티스가 노년에 질병과 노화로 인해 작업이 어려워진 시기에 주로 활용했던 기법으로, 종이를 가위로 오려 그림을 그리는 방식으로 이용했던 현대미술 기법</p> <p>○ 마무리 (5분)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성한 마인드 모빌의 모양과 색을 설명하며 자신의 작품에 대해 생각 공유하기 - 여러 가지의 색과 크기의 모양 모빌들이 자연스럽게 균형을 잡으며 조화를 이루듯, 자신도 일상 속에서 부정적인 감정이 커지게 되어 기울어질 때, 긍정적인 감정을 함께 떠올리며 나의 내면 안에서도 균형을 이룰 수 있도록 함. 		
5	90분 (쉬는 시간 10분)	<p><청룡영차!(청룡해에도 영차영차!) : 신년엽서 만들기></p> <p>○ 전시해설 (20분)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시해설사와 청년작가가 들려주는 드영미술관 갑진년 세화전 《용용죽겠지(가제)》展을 감상하며 세화전의 뜻과 작품의 내용을 이해하기 <p>○ 창의적 활동 (60분)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다가올 새해를 맞이하여 감사했던 사람에게 신년의 운과 감사한 마음을 전달할 편지를 쓰고 나만의 세화도로 엽서 표지 꾸미기(도안 有) <p>*연령대에 맞춰 수준별 도안 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마음을 전할 사람의 주소를 쓰고 미술관 입구 느린 우체통에 넣기 	[주] 김○○ [보] 윤○○ [보] 조○○	드영미술관