

우민아트센터

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	우민아트센터		
	주 소	(우: 28542) 충북 청주시 상당구 사북로 164 우민타워, 지하 1층		
	홈페이지	http://www.wuminartcenter.org		
	대표전화	043 - 222 - 0357	대표팩스	043 - 222 - 0355
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	유 정 진	직위 및 부서	전시교육팀장
	이 메 일	info@wuminartcenter.org		

II. 일반현황

교육 공간 현황	카페우민, 교육실			
교육 공간 수용인원	약 50 명			
보유 기자재 현황	준비실, 빔프로젝터 1대, 노트북 2대, 마이크 3대 및 앰프 1대, 복합기 1대, 컬러프린터기 1대, 카메라 1대, 사무용 PC 3대, 웹캠 2대, 미술도구, 책걸상, 모니터 등			
입지조건	인근 500m 이내 주성초등학교, 우암초등학교, 청주중학교, 대성여자중학교, 대성여자상업고등학교, 청주시립상당도서관이 위치해 있으며, 코아루 휴티스아파트와 대우아파트가 도보 5분 거리에 위치해 있다.			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	일요일	- 동절기 : 10:00 ~ 18:00	2020년	34,617
			2021년	23,150
		- 하절기 : 10:00 ~ 19:00	2022년	10,377
교육 공간 사진				
	교육실 전경		교육실	
관 전경 사진				
	우민아트센터 입구		10주년 기념전 NEXT 10 YEAR, 10년을 보다 中 배형경 작	

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	23. 02. 20. ~ 23. 04. 22. (62일간)	2023 우민보고	40	《2023 우민보고》는 한국 현대미술의 확장을 도모하기 위해 노력해온 우민아트센터의 지난 발자취를 되짚어 보고 앞으로의 활동 방향성을 더욱 견고히 하고자 마련된 소장품전임. 미술관이 소장하고 있는 강홍구, 임선이, 홍진현 3인의 작품을 선보임
2	23. 05. 03. ~ 23. 08. 19. (81일간)	2023 상반기 주제기획	40	《이상한 당신의 세계》(가제)는 오늘날 일상과 사회를 흔드는 극단(極端, extreme)의 상황과 정서에 주목함. 전쟁과 식량 위기, 젠더 갈등, 부의 양극화, 투기와 파산, 팬덤과 낙인 등 '극단사회'로 진입하고 있는 우리 사회의 현실을 조명함. 오늘날 비이성적으로, 집단적으로, 극단적으로 움직이는 우리 사회와 개인, 집단의 이상적 증후에 주목함
3	23. 09. 01 ~ 23. 11. 30. (91일간)	제 21회 우민미술상 수상작가전 김지은	40	《제21회 우민미술상 수상작가 김지은 개인전》은 2022년 제21회 우민미술상 공모를 통해 최종 선정된 작가로, 현대사회의 '제도화된 풍경'에 대해 작업해왔음. 작가는 거주하거나 경험했던 주변 환경을 역사적·사회적 맥락에서 관찰하고 분석해 고유의 장소성과 가치를 탐구해왔음. 이번 전시는 장소성을 상실하며 발생하는 '장소와 거주지 위기'에 대한 회화와 설치작업을 선보일 예정임
4	23. 12. 06. ~ 24. 01. 27. (83일간)	2023 하반기 주제기획	40	《축지법과 비행술(가제)》는 믿음과 미신, 마법과 환상, 레트로와 사주, 엔터 등 비현실/환상적/무용하고/이상하지만 현대인의 마음을, 창작자의 마음을 끄는 오늘날의 서브컬처가 동시대 시각예술에 결부된 양상을 살펴봄. 창작자가 이런 요소들에 주목하며 작업을 놓이처럼 하는 현상과 그것이 동시대 미술 현장에서 갖는 의미를 조명함
5	23. 01. 09. ~ 23. 02. 24. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 이시형 《○○설화》	20	2022년 공모로 선정된 이시형 작가는 이번 전시 《○○설화》에서 태초 이래 구전되어 온 설화에 착안한 회화 작업을 선보입니다. 상상력이 동원된 신비한 배경과 초자연적인 존재를 아우르는 신화에 대해 작가는 현대의 시선과 현실화된 이미지로 재구성

6	23. 02. 27. ~ 23. 04. 14. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 박승희 《검은 출구》	20	박승희는 인류세의 위기 속 자연과 문명, 환경과 인간의 문제에 대한 고민을 감각적 세계로 치환하는 데 관심을 갖고 작업하는 작가로 이번 전시 《검은 출구》에서 소개하는 회화 작업들은 '비인간 존재' 광물들이 본연의 힘과 자유로움을 되찾고 생동하는 세계를 담고 있습니다.
7	23. 04. 17. ~ 23. 06. 02. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 이정은	20	이정은작가는 일상에서 포착한 이미지를 수집하여 중첩시키는 작업으로 작가 본인을 산책자 또는 수집가라고 칭하면서 출발함
8	23. 06. 05. ~ 23. 07. 21. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 최성임	20	최성임작가는 집에서 육아와 가사, 작업을 했던 자전적인 이야기가 바탕으로 빵끈을 엮는 행위를 통해 물리적인 시각과 반복적 노동 시각화하거나 일상적 사물에 대한 낯설게 하기 시도한 작업
9	23. 07. 24. ~ 23. 09. 08. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 이윤빈	20	이윤빈작가는 화분 속 식물들이 실내(인위적 공간)에서 존재하는 모습을 표상, 인공 밀림 속에서 낯설게 존재하는 식물들을 바라보고 소비되기 위한 장소들에 주목한 전시
10	23. 09. 11. ~ 23. 10. 27. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 최빛나	20	최빛나작가는 언젠가 사라질 장소에서 피어나는 생명의 가치를 돌아보는 작업으로 삶을 이어가는 풍경들을 '덩어리'라고 명명하면서 배경과 객체의 색을 통한 분리를 활용한 비현실적 화면 구성한 작업
11	23. 10. 30. ~ 23. 12. 15. (47일간)	2023 프로젝트스페이스 우민 입장순	20	입장순작가는 1970-1990년대 한국 사회 미디어 이미지와 작가의 기억을 결합한 작업으로 종이신문을 수목화로 그려내며, 먹 점을 통해 관조적 행위를 드러냄

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	내 손으로 만드는 미술관				
주 제	직접적으로 체험하는 미술관과 전시 기획				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> - 초·중·고 학생들에게 미술관의 직업을 이해할 수 있다. - 진행되는 전시와 그와 관련한 여러 이슈에 대한 생각하며 토론할 수 있다. - 각자 개성있게 미술관을 꾸미면서 창의적인 체험이 될 수 있다. 				
교육대상	초등학교 3,4,5,6학년, 중학생, 고등학생				
소요시간	1시간(60분)				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 25명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 어린이들과 청년들에게 미술관의 여러 직업에 대한 정확한 이해 및 직업 체험의 기회 제공 - 진행되는 전시와 그와 관련한 여러 사회적 문제에 관한 더 폭넓은 이해력 함양 - 보다 접근성 있고 친근한 미술관 이미지 조성으로 미술관에 대한 진입장벽 약화 				
체험비용 <small>* 학생 1인당 비용</small>	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등학생(기본학습)	무료		10,000	10,000
	중, 고등학생(심화학습)	무료		10,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	5분	<p>◎ 오리엔테이션 및 우민아트센터 소개</p> <p>- 우민아트센터 설명 및 소개</p>	[주] 조○○	우민아트센터 교육실
	15분	<p>◎ 주제 기획전 관람</p> <p>- 해설사의 설명을 들으며 전시를 함께 관람</p> <p>- 주요 작품에 대한 설명과 전시 구성 설명</p> <p>- 미술관에서 지켜야 할 에티켓 및 지침 안내</p>	[주] 최○○	우민아트센터 전시실
전개	35분	<p>◎ 기본 체험 프로그램 진행(초등/개별활동)</p> <p>준비물 ; 종이박스, 피큐어, 양면테이프, 전시장도면, 가벽(종이), 색연필과 진행중인 전시작품 프린트</p> <p>① PPT를 이용해 프로그램 진행 과정 안내하기</p> <p>② 전시 작품 프린트의 이미지 관찰하기</p> <p>③ 전시 주제를 정하고 이미지 선별하기</p> <p>④ 전시장 도면용지에 작품으로 공간 스케치하기</p> <p>⑤ 종이박스에 공간구성에 따라 작품 붙이기</p> <p>⑥ 가벽(종이)에 전시명 색연필로 쓰고 바닥에 고정하기(레터링)</p> <p>⑦ 피큐어를 배치하고 내가 만든 전시에 대해 설명해보기</p> <p>◎ 심화 체험 프로그램 진행(중고등/모듬활동)</p> <p>- 준비물 : 전시실 모형 부품(폼보드), 가벽, 전시중인 작품 프린트, 전시장 도면, 스크립트 용지</p> <p>- 모듬편성(4~6인) / 역할정하기(큐레이터, 도슨트, 공간설치팀)</p> <p>① PPT를 이용해 프로그램 진행 과정 안내하기</p>	[주] 유○○ [보] 김○○ [보] 최○○ [보] 우○○○	우민아트센터 교육실

		<p>: 미술관을 움직이는 사람들의 역할 소개하기</p> <p>② 모둠에서 각자의 역할 정해 참여하기 큐레이터 : 작품 연구 및 도면 위에 배치도 그리기(1~2인) 도슨트 : 작품에 대해 스크립트 써보기(1인) 공간설치 : 레터링과 전시장을 만들기(2인)</p> <p>③ 계획을 토대로 전시공간에 작품 함께 꾸미기 구성한 전시실 위에 큐레이터가 꾸민 배치도에 근거해서 작품을 꾸미기</p> <p>④ 도슨트(피규어)가 전시를 설명하기 만들어진 전시 내부를 이동해보며 작품에 대해 이야기</p> <p>⑤ 서로의 역할에 대해 이야기 나누기</p>		
마무리	5분	<p>◎ 마무리 및 정리정돈</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서로의 작품 감상하기 - 사진 촬영 - 준비물 정리정돈 	<p>[주] 유○○ [보] 김○○ [보] 최○○ [보] 우○○○</p>	<p>우민아트센터 교육실</p>