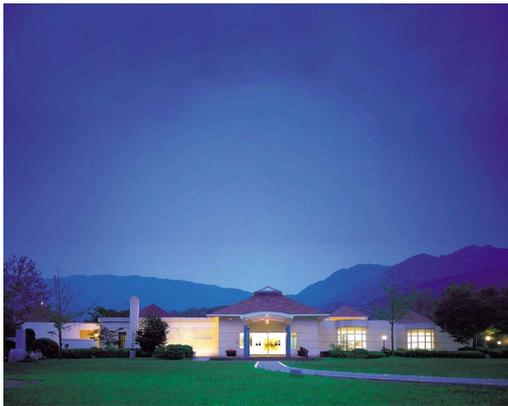


# 모란미술관

관 기본 사항	관 명	모란미술관		
	주 소	(우: 12190 ) 경기도 남양주시 화도읍 경춘로 2110 번길 8		
	홈페이지	<a href="http://www.moranmuseum.org">http://www.moranmuseum.org</a>		
	대표전화	031-594-8001	대표팩스	031-594-6335
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관		<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사 <input type="checkbox"/> 대학 립
담당자	성 명	도은수	직위 및 부서	학예실/에듀케이터
	이 메 일	morancenter@naver.com		

## II. 일반현황

교육 공간 현황	모란스페이스 2 층			
교육 공간 수용인원	약 25명			
보유 기자재 현황	작업실,준비실, 빔프로젝터 2, 노트북 2, 카메라 2, 스피커 2, 마이크 2 등			
입지조건	인근 2Km 이내 마석초등학교, 마석중학교 1Km 이내 마석역 위치 등			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	일요일	- 동절기 : 09:30~17:00 - 하절기 : 09:30~18:00	2020년	4911
			2021년	5046
			2022년	2348
교육 공간 사진				
	모란스페이스 2 층 교육실		모란스페이스 2 층 전시실 및 교육실	
관 전경 사진				
	미술관 전경사진		미술관 전경사진	

### III. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	5월	조각 - 백현옥	20분	지난 50년 동안 조각가의 길을 걸어온 예술가, 인상의 형상을 통하여 자연을 표현하며 그 아름다움을 선사함.
2	9월	회화 - 이석주	20분	극사실주의 화가인 이석주, 일상의 세계를 연구하여 이를 극사실주의 회화로 표현해내며 그 작품의 매력을 발휘함.

### IV. 사업계획서

#### 1. 프로그램 개요

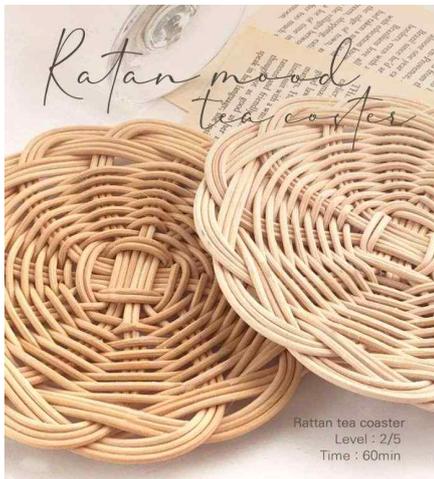
프로그램명	고아 엮는 조각				
주 제	라탄 티코스터 만들기				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 현대 다양한 조각작품을 능동적으로 감상해볼 수 있다.</li> <li>* 조각예술가란 직업을 체험을 해볼 수 있다.</li> <li>* 문화예술적인 관점에서 삶과 조각의 의미를 확장시켜볼 수 있다.</li> <li>* 라탄을 고아엮는 과정을 통해 나만의 조각작품을 만들어 볼 수 있다.</li> </ul>				
교육대상	* 초, 중, 고, 특수학교 학생(단체신청부터)				
소요시간	1 시간 30 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 60명				
기대효과	눈으로만 경험하는 조각 감상교육을 넘어 직접 신체로 하나의 조각을 체험하는 과정을 통해 보다 능동적이고 적극적으로 조각의 의미를 이해하고 이를 문화예술적인 관점으로 확장시켜볼 수 있을 것이다.				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랐 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등	5,000	-	5,000	10,000

<b>프로그램명</b>	지구를 지키는 공예, 커피박				
<b>주 제</b>	커피박 키링 만들기				
<b>교육목적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 현대 조각 작품을 감상할 수 있다.</li> <li>* 극사실화 회화 작품을 감상할 수 있다.</li> <li>* 업사이클링에 대해 이해하고 업사이클링이 환경에 주는 효과에 대해 알 수 있다.</li> <li>* 나만의 커피박 작품을 만들어 볼 수 있다.</li> </ul>				
<b>교육대상</b>	* 초, 중, 고, 특수학교 학생(단체신청부터)				
<b>소요시간</b>	1 시간 30 분				
<b>인 원</b>	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 25명				
<b>기대효과</b>	눈으로만 경험하는 조각 감상교육을 넘어 직접 신체로 하나의 조각을 체험하는 과정을 통해 보다 능동적이고 적극적으로 조각의 의미를 이해하고 이를 문화예술적인 관점으로 확장시켜볼 수 있을 것이다.				
<b>체험비용</b> * 학생 1인당 비용	<b>대 상</b>	<b>관 랑 료</b>	<b>교육설명 자료</b>	<b>교육체험비 (체험키트비)</b>	<b>합 계</b>
	초등, 중등, 고등	5,000	-	5,000	10,000

## 2. 세부 추진 계획

### 1) 프로그램 세부 내용( 학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	40분	1. 오리엔테이션 및 관 소개 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 - 모란미술관 소개 2. 기획전시 관람 - 에듀케이터와 실내 기획 전시 관람 - 도슨트와 실외 상설 전시 관람	[주] 권○○ [보] 박○○ [보] 신○○	실내·외 전시공간
2	20분	1. 현대 조각 예술작품 감상 교육 2. 조각 예술가라는 직업 체험 영상 교육	[주] 권○○ [보] 박○○ [보] 신○○	모란스페 이스 2층 교육실
3	1시간	1. 꼬아 만든 조각 라탄 티코스터 만들기 2. 완성된 라탄작품을 꾸며 나만의 티코스터를 만들어본다.	[주] 권○○ [보] 박○○ [보] 권○○	모란스페 이스 2층 교육실



단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	30분	1. 오리엔테이션 및 관 소개 - 모란미술관 소개 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 2. 기획전시 관람 - 실내 기획 전시 관람 - 실외 상설 전시 관람	[주] 도○○ [보] 박○○ [보] 이○○	실내·외 전시공간
3	1시간	3. 체험활동에 대한 간단한 설명과 유의사항 안내 4. 나만의 커피박 엽사이클링 키링 만들기	[주] 도○○ [보] 박○○ [보] 이○○	모란스페 이스 2층 교육실

