

# 춘원당한의약박물관

## I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	춘원당한의약박물관		
	주 소	(우: 03139 ) 서울 종로구 돈화문로 9 길 27		
	홈페이지	<a href="http://www.cwdmuseum.com">http://www.cwdmuseum.com</a>		
	대표전화	02-3672-2005	대표팩스	02-742-7255
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	윤경, 이주현	직위 및 부서	학예실장, 교육사/학예실
	이 메 일	cwdmuseum@naver.com		

## II. 일반현황

교육 공간 현황	· B1문화공간, 5층 교육실, 4층 회의실, 정암홀			
교육 공간 수용인원	· B1문화공간(291.35㎡) : 60명 수용 가능 · 5층 교육실(48.64㎡) : 25명 수용 가능 · 4층 회의실(22.04㎡) : 15명 수용 가능 · 정암홀(40.00㎡) : 30명 수용 가능			
보유 기자재 현황	· 활동지, 필기구, 교구재 보유(약재, 왁스, 몰드, 핫플레이트, 비이커 등) · 교육 준비실 및 작업실 구비 · 영상기기(빔프로젝터 2대, 노트북, 태블릿pc 등) · 음향기기(무선마이크 3개, 기가폰 1대, 기타 음향기기 등) · 카메라 1대, 폴라로이드 카메라 2대 · 교육용 테이블(17개) 및 의자(125개) · 관내 와이파이 사용 가능			
입지조건	· 인근 2Km 이내 : 교동초등학교, 운현초등학교, 재동초등학교, 경운학교, 덕성여자중학교, 덕성여자고등학교 위치 · 인근 500m 이내 : 지하철 1·3·5호선 종로3가역 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	일요일, 법정공휴일	-월·화·수·금 9:00~18:00 -목·토 9:00~13:00	2020년	2,870명
			2021년	5,500명
			2022년	5,870명
교육 공간 사진				
	5층 교육실 : 25명 수용	문화공간 : 60명 수용		
				
	회의실 : 10명 수용	정암홀 : 35명 수용		

관  
전경  
사진



춘원당한의약박물관 전경



춘원당한의약박물관 특별전시실



교구재 키트



수업 후 단체사진

### Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	01.01~12.31.	상설전 〈삶, 그리고 의학〉	20분	전통의학에서 사용되는 한의약기(韓醫藥器)와 1847년 이래 한의학을 가업으로 이어오면서 수집된 유물을 비롯하여 약재품질검사실과 탕전실 등을 관람함으로써 근·현대 한의학의 역사를 되짚어보는 전시
2	01.01~12.31.	상설전 〈춘원당 역사관〉	10분	1대부터 8대까지 이어져오고 있는 춘원당의 역사를 연대표와 선대로부터 내려오는 역사 유물을 통해 감상하며, 춘원당의 시대별 변화와 한의학의 발전과정 및 흐름을 살펴볼 수 있는 전시
3	01.01~07.31.	기획전 〈더하고 빼다_우리 한의학의 조화와 균형〉	20분	우리 전통 의학과 의약기에 관련된 소장품 기획전으로 한의학의 치료 개념과 한의학적 관점으로 우리 몸을 살펴보는 방법을 따라감으로써 전통 의학의 개념과 치료를 위한 의약기의 과학성을 쉽게 이해할 수 있는 전시
4	09.02~09.11.	기획전 〈쉽〉	20분	조미영 작가의 한의학 유물에 대한 해석이 담긴 기획전으로 오랜 시간 작가의 화두인 ‘깃〔羽〕’의 비선형적인 운동성과 가역적 운동성을 통해 ‘소생’에 대해 생각해 보며, 우리나라 한의약기도 함께 감상해 보는 전시
5	10.01~12.31.	특별전 〈한의사 윤종흠, 기록과 기억의 일단(一端)〉	20분	춘원당 5대 한의사 윤종흠 선생이 한의업을 가업으로 잇고자 노력했던 발자취를 따라가 보는 전시로 한의사로서 지극히 평범했던 개인적 삶의 편린을 통해 근·현대 한의학의 발자취를 훑어볼 수 있는 전시

## IV. 사업계획서

### 1. 프로그램 개요

프로그램명	약재야! 넌 어디서 왔니?_한약재를 활용한 왁스타블렛
주 제	<p>우리나라 중요한 한의서 중에는 『향약집성방』, 『동의보감』 등 한약재와 관련 있는 한의서가 다수 간행되고 사용되었다. 특히, 『동의보감』 「탕액편」에는 약재의 종류와 약재의 채취·가공, 약물의 처방법, 약을 달이고 복용하는 방법, 약리 이론, 오장육부와 경락에 상응하는 약물을 자세히 다루고 있다.</p> <p>이 수업은 한약재의 종류에 대해 알아보며, 한약재(감국, 계피, 신이화, 정향, 빈랑, 감초, 박하, 오미자 등)로 향을 지닌 타블렛을 제작하여 한의학에 대해 친밀하게 접할 수 있는 계기를 마련해보는 프로그램이다. 현대사회에서는 한약을 복용만 할 뿐, 실제로 어떠한 형태의 약재를 사용하였는지 전혀 알 수 없으므로 이번 계기로 천연 재료를 사용하는 한약에 대한 이해도를 높이고자 한다. 또한, 약재의 효능을 높이고, 독성을 없애기 위해 법제과정을 거치는데, 이때 사용한 약기에 대해서도 알아보도록 한다. 교육 후 전시관람과 해설이 진행되므로 이를 통해 우리나라 의학기의 종류와 쓰임에 대한 이해를 높일 수 있는 계기가 될 것이다.</p>
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한의학 전문 박물관의 고유한 특성과 콘텐츠 활용으로 한의학의 역사와 지식에 대해 흥미롭게 접근할 수 있으며, 전시 관람을 통해 우리 전통문화를 이해하고 자긍심을 고취시키는데 기여하고자 한다.</li> <li>○ 전통의학의 가치와 우수성을 인식할 수 있는 기회를 제공하며 역사적인 산물에 내재된 정서, 배려, 나눔 등의 정신을 배우며 창의적인 소양과 인성발달에 도움을 주고자 한다.</li> <li>○ 전시 관람을 통해 의학기의 종류와 쓰임에 대해 학습함으로써 문화 다양성과 보편성을 탐구하며, 고대로부터 근·현대에 이르기까지 한의학의 역사에 대해 올바른 인식을 주고자 한다.</li> <li>○ 학령기 아동 및 청소년 대상으로 체감할 수 있는 다양한 교육 활동과 폭넓은 경험을 통해 일상에서 접하고 누릴 수 있는 문화향유와 문화시민으로 성장할 수 있는 계기를 마련하고자 한다.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교 교육과정에 의거하여 학년별 교과 과정과 대상별 수준을 고려한 탄력적인 운영으로 역사, 문화, 예술 등을 체험할 수 있는 학교 밖 교육의 체험처로서 역할을 하고자 한다.</li> <li>○ 다양한 전시 관람을 통해 의약기의 종류와 쓰임에 대해 학습함으로써 문화 다양성과 보편성을 탐구하며, 고대로부터 근현대 한의학에 이르기까지 한의학의 역사에 대해 올바른 인식을 제공할 수 있도록 한다.</li> </ul>				
<b>교육대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 초등학생 3~6학년, 중학생 1~3학년, 고등학생 1~3학년, 특수학교 전학년</li> <li>· 학년별 교과연계 창의적 체험 활동</li> <li>· 자유학기제/자유학년제 청소년 진로 체험 연계 진행</li> <li>· 장애인 및 다문화가정 등 문화소외계층 포함</li> </ul>				
<b>소요시간</b>	○ 100분				
<b>인 원</b>	○ 목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 20명 내외				
<b>기대효과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자유학기제·자유학년제와 연계한 체험 학습과 한의 시설 탐방으로 한의 학 관련 여러 직업군에 대한 정보 전달과 직·간접적인 경험으로 진로 적성을 모색하고 진로 탐색을 기대할 수 있다.</li> <li>○ 박물관에서 창의적 체험 영역인 자율활동, 진로활동, 동아리활동과 연계·통합 운영하고 실생활에서 응용할 수 있는 한방 왁스 타블렛을 제작해 보며 학습자들에게 성취감과 즐거움, 지적 만족감을 유발시킬 수 있다.</li> <li>○ 지역아동센터, 다문화센터 등의 기관과 효율적인 연계를 통해 문화소외 계층의 문화 격차를 줄이고 향후 박물관 활동에도 지속 가능하고 능동적인 참여를 독려할 수 있다.</li> <li>○ 전시물 기반의 예술적 가치 이해, 창의적 소양을 발현시킬 수 있는 목표 설정한 맞춤형 학습으로 역사적·사회적·문화적 의미를 내포하고 있는 전시물을 감상하고 본의의 지식과 경험으로 재구성하여 새로운 의미를 형성할 수 있다.</li> </ul>				
<b>체험비용</b>	<b>대 상</b>	<b>관람료</b>	<b>교육설명자료</b>	<b>교육체험비 (체험키트비)</b>	<b>합계</b>
	초등, 중등, 고등, 특수학교	1,000	활동지, 체험교구재	9,000	10,000

## 2. 세부 추진 계획

### 1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	10분	1. 오리엔테이션 및 박물관 소개 - 프로그램 안내 및 동기 유발 - 박물관 안전 매뉴얼 및 관람 안전수칙 안내 2. 박물관 진로 직업 교육 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육 영상 시청	[주] 이○○  [보] 이○○  [보] 서울시 50+지원	박물관 교육실
전개1 (이론)	25분	1. 이론학습 - 한의학 이해하기 : 치료과정 및 방법 등 - 『동의보감』 「탕액편」 속 여러 약재와 종류에 대해 알아보기 - 약재의 법제 과정과 한의약기에 대해 학습하기 * 학년별 교과 연계		
전개2 (체험)	25분	1. 한약재 관찰 - 한약재의 성미와 효능을 알아보기 - 한약재의 특징, 형태, 색, 향 등을 관찰하기 : 감국, 신이화, 정향, 빈랑, 감초, 오미자, 박하, 계피 등 2. 왁스 타블렛 제작 - 도안지에 약재를 활용하여 자유롭고, 창의적이게 표현해보기 - 나만의 한방 왁스 타블렛 만들기 : 재료를 혼합하여 몰드에 붓고, 구성된 약재를 재료에 올려 완성하기 * 창의적 체험 활동 연계 		
전개3 (관람)	30분	1. 박물관 관람 - 상설전, 특별전, 춘원당역사관	전시실, 한의시설	

		<p>* 교육 활동 관련 전시물 연계</p> <p>2. 한의원 시설 탐방</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 약재저장실, 품질검사실, 탕전실</li> </ul> <p>* 한의학 관련 직업군 소개 및 진로직업 체험 연계</p>		
마무리	10분	<p>1. 생각 나눔 및 마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 질의응답, 체험 결과물 공유 및 피드백</li> <li>- 만족도조사지 작성, 단체 사진 촬영</li> </ul>		박물관 교육실
온라인	-	<p>1. 후기 모음 온라인 공유</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 박물관 노닐기 누리집, 체험후기 이벤트 안내</li> <li>- 박물관 홈페이지 및 SNS업로드</li> </ul>		온라인