

미리벌민속박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	미리벌민속박물관		
	주 소	(우:50455) 경남 밀양시 초동면 초동중앙로 439		
	홈페이지	http://www.miribeol.org		
	대표전화	055-391-2882	대표팩스	055-391-2552
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	성윤석	직위 및 부서	학예팀장/학예실
	이 메 일	ys-fgn@hanmail.net		

II. 일반현황

교육 공간 현황	전시실(약 100 m ²) 및 체험학습실(약 165 m ²)			
교육 공간 수용인원	약 100 명			
보유 기자재 현황	빔프로젝터 1대, 노트북 1대, 실습도구 100 세트 등			
입지조건	인근 5Km 이내 초동초등학교			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 월요일	- 동절기 :09:00~18:00 - 하절기 :09:00~18:00	2020년	2,127
			2021년	1,209
			2022년	3,849
교육 공간 사진				
	1 전시실(소수 인원 시 전시실 활용)	2 전시실(소수 인원 시 전시실 활용)		
관 전경 사진		이미지4		
	(설명)	(설명)		

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023.01.01. ~2023.06.30	소정 박옥자 여사 궁중민화 기증특별전(연장전시)	약 10분	모란도, 일월오봉도 등 민화 전시
2	상시	사랑방 전시	약 10분	문갑, 경상, 사랑방 평상 등을 전시 하여 조선시대 남성공간인 사랑방을 이해하는 전시
3	상시	안방 전시	약 10분	삼층장, 이층농, 안방 편상 등을 전 시하여 조선시대 여성공간인 안방을 이해하는 전시
4	상시	부엌 전시	약 10분	지역별 소반, 교자상, 뒤주 등을 전 시하여 조선시대 식생활을 이해하는 전시

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	큐레이터와 함께 알아보는 전통주생활 이야기				
주 제	박물관에서 소장하고 반닫이, 이층농, 고비, 함 등을 활용하여 전통주생활을 학습함. - 소중함을 보관하는 나무상자, 함 만들기 - 사랑방에 앉아 벗에게 쓰는 편지, 간찰 쓰기				
교육목적	지역민을 포함한 문화소외계층에 대한 문화향수권을 확대하고, 박물관 소장유물을 활용한 민속문화 학습하며, 박물관의 교육적 기능 강화 및 창의적 체험프로그램 운영하는 데 목적이 있음				
교육대상	초등학생 1~6학년, 중학생 1~3학년, 그 외 소외계층				
소요시간	주제별 70분				
인 원	목표 인원 : 총 160명/ 수용 인원 : 40명				
교육장소	체험교실(소규모일 경우, 제 1·2·3전시실 이용)				
기대효과	- 문화향수 확대를 통한 문화적 양극화 해소 - 민속문화에 대한 이해 강화 및 민족적 자긍심 고취 - 지역 소재 교육기관 및 사회복지기관과의 네트워크 구축 및 강화 - 박물관 창의적 체험프로그램의 특성화 계기 마련				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	학생 (초등, 중등, 고등)	2,500		7,500	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

□ 소중함을 보관하는 나무상자, 함 만들기

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	5분	1. 오리엔테이션 및 박물관 소개 - 박물관 노닐기 사업에 대한 설명 - 미리별민속박물관 소개 - 주강사 소개	[주] 성○○ [주] 김○○	전시실
	15분	2. 전시 관람 - 박물관 상설 전시 관람 - 함이 전시되어 있는 1·2전시실 전시해설 진행	[주] 성○○ [주] 김○○	전시실
전개	10분	1. 이론 교육 - 전통 주거생활과 전통목가구의 특징 - 함의 사용례 학습(혼수함, 교지함, 서류함 등)	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
	25분	2. 실기 교육 - 모듈별 재료 분배(나무함, 붓펜, 싸인펜 등) - 재료 및 도구에 대한 특성 설명(주의사항 포함) - 색한지의 경우, 한지의 질감을 느끼기 위해 가위 사용 보다는 손 찢기 방식으로 유도 - 나무함에 붓펜, 싸인펜 등으로 자유롭게 꾸미기	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
정리	10분	1. 학습 정리 - 주변 정리 - 결과물 발표 및 감상	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
	5분	2. 기념촬영	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실

□ 사랑방에 앉아 벗에게 쓰는 편지, 간찰 쓰기

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	5분	1. 오리엔테이션 및 박물관 소개 - 박물관 노닐기 사업에 대한 설명 - 미리벌민속박물관 소개 - 주장사 소개	[주] 성○○ [주] 김○○	전시실
	15분	2. 전시 관람 - 박물관 상설 전시 관람 - 고비와 간찰 전시되어 있는 1전시실 전시해설 진행	[주] 성○○ [주] 김○○	전시실
전개	10분	2. 이론 교육 - 조선시대 선비들의 생활상 알아보기 - 간찰을 통한 선비들 간의 소통과 교류 알아보기	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
	25분	2. 실기 교육 - 모듈별 재료 분배(죽찰, 싸인펜, 붓펜 등) - 재료 및 도구에 대한 특성 설명(주의사항 포함) - 활동지에 작성된 내용을 기초로 대나무에 편지를 쓰고 완성하기	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
정리	10분	1. 학습 정리 - 주변 정리 - 결과물 발표 및 감상	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실
	5분	2. 기념촬영	[주] 성○○ [주] 김○○	체험학습실