

한국압화박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	한국압화박물관		
	주 소	(우: 57660) 전라남도 구례군 구례읍 동산 1 길 29		
	홈페이지	http://www.gurye.go.kr/farmtech		
	대표전화	061-780-2108	대표팩스	061-780-2596
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input checked="" type="checkbox"/> 공립 <input type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	임성은	직위 및 부서	학예사/농업지원팀
	이 메 일	rnffp@naver.com		

II. 일반현황


교육 공간 현황	압화체험교육관 1층, 2층			
교육 공간 수용인원	약 100명			
보유 기자재 현황	작업실 1, 준비실 2, 빔프로젝터 2대			
입지조건	인근 1km 이내 구례군청, 인근 3km 이내 초, 중, 고등학교, 지역아동센터			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 월요일 ※월요일이 공휴일이면 휴관하지 않고, 화요일 휴관	- 동절기 : 10:00~17:00 - 하절기 : 10:00~17:00	2020년	3,754
			2021년	4,164
			2022년	6,063
교육 공간 사진				
	압화체험교육관 2층		압화체험교육관 2층	
관 전경 사진				
	한국압화박물관		압화체험교육관	

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023.3.24. ~2023.12.31.	제22회 대한민국 압화대전	40분	국제공모전 입상 작품 전시
2	7월 예정	한국압화박물관 특별전시	30분	광주 금호갤러리
3	9월 예정	한국압화박물관 특별전시	30분	산청
4	2023.10.12. ~2023.10.22.	한국압화박물관 특별전시	30분	2023 국제농업박람회 연계 특별전시

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	책가도, 압화로 표현하다				
주 제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술의 새로운 아이디어와 형태를 통해 창의성 개발 ○ 박물관에 전시되어 있는 작품과 연계한 체험제작물 ○ 학습자에게 압화를 통한 미술활동으로 스스로 자연의 아름다움을 찾아 자연물과 상호작용하며 정서적 안정감과 긍정적 정서를 확대 				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선시대 예술 중 하나인 책가도에 대해 이론학습으로 인한 역사, 문화, 예술에 대한 지식 증진 ○ 야생화를 이용한 예술접목과 자연과의 소통을 통해 정서적 안정감과 자아 존중감 제고 ○ 편중된 과목커리큘럼으로 사라져가는 감성 교육프로그램 운영 				
교육대상	초·중(학교 및 지역아동센터)				
소요시간	100 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 35명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습자의 성취동기 부여, 자기주도성 증진 ○ 지역 문화 공동체 활성화 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술 중심의 커뮤니티 재생으로 삶의 질 개선 - 체험결과물을 통해 자유로운 상상과 자기표현을 통해 활기 증진 - 전문적인 예술 교육 지도를 통해 문화예술 소양 증대 ○ 문화예술 감성 증진과 자기개발 및 문화소외계층의 문화향유권 보장 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등학생~중학생	500	ppt	9500	10,000
	■ 재료비 - 나무필통 6,500원 - 압화재료 3,000원				
	박물관 전시작품(책가도)			체험제작물	

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	10분	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 소개 - 주의사항, 안전수칙 등 안내 - 인원체크 	[주] 임○○ [보] 이○○	한국압화 박물관
전개	70분	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 관람 및 해설(30분) - 박물관 소개 영상관람 - 대표작품(대상-구상, 추상, 장식, 보존화) 설명 - 국외작품과 국내작품 비교분석 - 나라별 압화 작품 특징에 대한 설명 	[주] 임○○ [보] 이○○	한국압화 박물관 전시실
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 체험 활동(40분) 이론 - 우리나라 책가도의 예술성과 우수성을 이해한다. - 책가도 배경에 대해 알아본다. - 한국압화박물관에 전시되어 있는 현대적으로 해석 제작된 <책가도>작품을 대한 나의 생각을 말해본다. 체험(표현) - 책가도 작품을 압화의 특징을 살려 디자인하다. - 꽃 부분은 압화를 사용하고, 청자 부분은 특수재료 사용하며 자기 느낌을 살린다. 	[주] 임○○ [보] 이○○	압화체험 교육관
마무리	10분	<ul style="list-style-type: none"> ○ 질의응답시간 후 평가지 작성 ○ 체험도구 정리 	[주] 임○○ [보] 이○○	압화체험 교육관